

ГЭС-2----Настройки-2

15 июля в Доме культуры «ГЭС-2» откроется проект «Настройки-2», объединяющий работы из коллекции фонда V-A-C, архитектуру и звуковые инсталляции российских композиторов.

15 июля в «ГЭС-2» начинается новая глава проекта «Настройки». К диалогу архитектуры и звука в «Настройках-2» присоединяется визуальное искусство, представленное работами мировых художников XX и XXI веков из коллекции фонда V-A-C — Василия Кандинского, Александры Экстер, Бриджет Райли, Зигмара Польке, Дэниела Кнорра, Герхарда Рихтера, Лиз Дешен, Вейда Гайтона, Константина Бранкузи, Луиз Буржуа и др.

Выставка расширяет изначальный замысел и стремится выстроить более сложные связи между архитектурой, аудиальным и визуальным искусством. К звуковым инсталляциям «Настроек-2» присоединяются три новых сочинения, написанные современными российскими композиторами для Проспекта и Парковки «ГЭС-2»: «Мгновения» Марка Булошниковой, *I campi dei ricordi* («Поля воспоминаний») Ивана Бушуева и «Формы нежности» Антона Светличного.

Андрей Паршиков, куратор фонда V-A-C:

«Продолжавшиеся на протяжении всего XX века эксперименты с чистой формой и технологиями освободили искусство от необходимости подражать реальности или воздействовать на нее, научили искать созвучия в музыкальных экспериментах и заново определили роль художника: из творца и производителя он постепенно превратился в исследователя».

Работы из коллекции Фонда выбраны таким образом, чтобы связи между разными медиумами, временем и пространством выстраивались не только на зрительном, но и на звуковом и даже осязательном уровне. Посетитель становится соавтором, а работы оживают и меняются, как только на них падает взгляд.

Экспозиция состоит из четырех разделов:

- Глава 1. Беспредметность как новая образность.
- Глава 2. Эксперименты в трехмерном пространстве.
- Глава 3. На грани видимого.
- Глава 4. Практики коллективного жеста.

В пространстве «ГЭС-2» посетители смогут посмотреть на переходные формы между скульптурой и живописью, познакомиться с историей живописной абстракции, начиная с произведений европейского и русского авангарда и заканчивая современными авторами, увидеть то, как художники растворяют свои работы в выставочном пространстве, и услышать музыку, которая становится источником вдохновения и важнейшим условием для организации коллективного опыта.

С 15 июля по 30 сентября по программе «Настройки-2» в здании Дома культуры будут проходить медиаторские туры.

Выставка и публичная программа к ней адаптированы для посетителей с инвалидностью.

Информационные партнеры:



телеграм-канал
«Культурные люди»

АРТГИД

BURO.

ИСКУССТВО
ДЛЯ ПАЦАНЧКОВ

подкаст «Искусство
для пацанчиков»



телеграм-канал
«Фермата»

V

15 июл—30 сен

Кураторы:

Андрей Василенко
Андрей Паршиков
Дмитрий Ренанский
Карен Саркисов
Елена Яичникова

Фотографии

Дом культуры «ГЭС-2»

Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

По вопросам предоставления информации обращаться: press@v-a-c.org

[Telegram-канал](#)
[ВКонтакте](#)
[ГЭС-2: Письмо](#)

Вход в Дом культуры осуществляется по регистрации

A

Дом культуры «ГЭС-2» — городское пространство, где созданы все условия для развития профессионального художественного сообщества и современной культуры. «ГЭС-2» объединяет выставочные залы, библиотеку, кинотеатр и концертный зал, мастерские, студии и резиденции художников, магазины, ресторан и кафе, детскую площадку и аудитории для публичных и просветительских мероприятий. Задача Дома культуры — познакомить широкую аудиторию с современной культурой и пригласить посетителей к активному участию в ее формировании.

«ГЭС-2» — основная площадка фонда V-A-C. Фонд работает с российскими художниками и занимается расширением культурного пространства: устраивает выставки, издает книги и ведет просветительскую деятельность. Проекты Фонда проходят на собственных площадках — Дом культуры «ГЭС-2» в Москве и Палаццо Дзаттере в Венеции, и в партнерстве с разными организациями по всему миру.

C