**Правила проведения Конкурентного отбора**

***Предмет Конкурентного отбора***

Предметом Конкурентного отбора является выбор 8 (восьми) исполнителей для вокального перформанса «Хоревание» авторства Анны Семёновой-Ганц и Марии Маркиной.

Проект «Хоревание» представляет собой коллективный ритуал, где зритель может выбрать роль участника или остаться наблюдателем. Авторы с помощью ритуала обращаются к гореванию как к новой форме солидарности.

Хоревание, неологизм, составленный из слов «хор» и «горевание», — это перформанс чувств, которые изгнаны из повседневности, фактически табуированы в современной общественной жизни, направленной на жизнеутверждающий позитив. Очевидно, что сегодня традиционные коллективные ритуалы — религиозные, народные, исторические — занимают все меньше места в нашей жизни. Авторы вокального перформанса предлагают вернуть горевание в публичное пространство, представив его в форме ритуальной практики.

Художники в своем исследовании обращаются к причитаниям как возможности нарушить правила и выйти за рамки личного и рационального. Перформеры и зритель переносятся на другой уровень переживания. Голос переходит от одного участника к другому, в то время как общее звучание длится, постепенно сплетаясь в единое масштабное полотно, коллективное причитание.

Победители Конкурентного отбора получают право на заключение договора с Организатором на подготовку исполнения путем принятия участия в репетициях вокального перформанса и исполнение вокального перформанса в даты их показа в качестве исполнителей, а также на предоставление исключительной лицензии на такое исполнение Организатору. Условия и сроки заключения проекта договора, включая сумму вознаграждения, обсуждаются с участником, признанным победителем Конкурентного отбора.

Победители Конкурентного отбора, с которыми Организатор заключит договор, самостоятельно обеспечивают возможность визитов в Москву для участия в репетициях вокального перформанса и показе вокального перформанса в дни его проведения.

Репетиционный период Победителей Конкурентного отбора — с 25 января по 2 февраля 2022 года.

Период показов перформанса — с 3 февраля по 5 февраля 2022 года.

***Сведения об Организаторе***

Частное учреждение культуры «Музей «Виктория - Искусство быть Современным», адрес места нахождения *119019, Москва, б-р Гоголевский, д. 11, этаж 8,* *ОГРН 1187700010871.*

***Порядок размещения информации о Конкурентном отборе***

Информация об условиях Конкурентного отбора размещается на сайте Организатора в сети Интернет по адресу https://v-a-c.org/ges2/open-call-choirning.

Настоящие Правила, результаты проведения Конкурентного отбора, а также иная информация, связанная с его проведением, доступна Участникам на сайте Организатора.

Все запросы и обращения, связанные с проведением Конкурентного отбора, Участники могут направлять Организатору по электронной почте choiring@v-a-c.org.

***Этапы и сроки проведения Конкурентного отбора***

Этап I: Отбор 20 (двадцати) претендентов для прохождения кастинга.

Подача заявок Участниками — с 26 ноября по 15 декабря 2021 года.

Рассмотрение и оценка заявок Участников — с 16 декабря по 23 декабря 2021 года.

Подведение итогов и определение участников, прошедших во второй этап Конкурентного отбора, — до 24 декабря 2021 года.

Организатор обращает внимание, что заявки на участие, направленные позднее указанной даты окончания подачи заявок, не рассматриваются.

Этап II: Отбор победителей Конкурентного отбора (8 исполнителей из 20).

Кастинг в виде групповой работы 20 участников, отобранных по результатам Этапа I, — 22 января 2022 года.

Определение 8 победителей по результатам кастинга — 23 января 2022 года.

Рассмотрение и оценка заявок Участников включает в себя:

отбор участников на основе присланных мотивационного письма, CV, видеопримеров прошлых работ — до 23 декабря 2021 года.

Организатор, в зависимости от количества поданных Заявок, оставляет за собой право в одностороннем порядке изменить продолжительность отдельных этапов и/или срок их проведения, информация о чем должна быть размещена на сайте Организатора.

***Требования к Участникам***

Участником Конкурентного отбора может быть гражданин РФ, имеющий опыт участия в перформативных постановках и готовый к прохождению кастинга 23 января, участию в 5 (пяти) репетициях 25, 27, 29 января, 1, 2 февраля, продолжительность каждой 3 (три) часа, и участию в 3 (трех) перформансах 3, 4, 5 февраля. Возраст Участника должен быть старше 18 лет на дату подачи заявки.

Организатор вправе отказать в заключении договора Победителю, если будет установлено, что им предоставлены недостоверные сведения в составе заявки и/или анкеты.

***Порядок оформления и подачи заявок***

В состав заявки включены:

- анкета Участника;

- заявка.

Анкета заполняется по форме, доступной на странице Проекта по адресу: https://v-a-c.org/ges2/open-call-choirning.

Заявка составляется по форме, доступной для скачивания по ссылке на странице Проекта.

Участник после заполнения заявки должен загрузить ее в отсканированном виде в формате PDF или в виде четкой фотографии формата JPG в форму анкеты на странице Проекта или направить по следующему адресу электронной почты: choiring@v-a-c.org. Заявка направляется с графическим отображением подписи Участника.

Организатор обеспечивает защищенность условий поданных заявок и ограничивает доступ к содержащейся в них информации для третьих лиц, за исключением работников Организатора, непосредственно участвующих в процедуре отбора, и Жюри, выбирающих Победителей Конкурентного отбора. Организатор обязуется принять все меры, исключающие несанкционированный доступ третьих лиц к условиям поданных заявок, и обязуется не предоставлять их третьим лицам, если на это не было получено предварительное письменное согласие Участника.

***Порядок рассмотрения заявок***

В целях выбора Победителей Конкурентного отбора Организатор формирует Жюри, состоящее из соавторов Анны Семёновой-Ганц и Марии Маркиной (далее – Жюри). В компетенции Жюри находится рассмотрение поступивших заявок на соответствие требованиям, оценка заявок на соответствие критериям оценки, определение победителей Конкурентного отбора, а также совершение иных действий, предусмотренных настоящими Правилами.

Организатор вправе отказать в принятии заявки в следующих случаях: в заявке отсутствуют указанные сведения, формы заявки изменены без согласования с Организатором, участник не соответствует установленным требованиям Конкурентного отбора. Организатор вправе размещать обобщенные сведения о ходе Конкурентного отбора и не несет обязанности по информированию Участников о статусе рассмотрения их заявок.

В ходе рассмотрения заявок Организатор имеет право запросить у Участников дополнительные сведения и разъяснения поданных Заявок.

***Критерии оценки заявок и порядок определения Победителя***

Оценка заявок Участников будет осуществляться Жюри на основе личного опыта. Жюри оценивает поданные Участниками заявки и определяет победителей на основе следующих параметров:

* Соответствие художественному видению.
* Наличие релевантного перформативного опыта.
* Обеспечение коммуникации с Организатором в назначенный день и время.
* Возможность принять участие в репетициях и показах согласно графику. График репетиций и показов указан в описании опен-колла.

Победителями будут признаны Участники, заявки которых, по заключению Жюри, в наибольшей степени соответствуют всем критериям, установленным настоящими Правилами.

Информация об итогах Конкурентного отбора, а также об Участниках, признанных победителями (фамилия, имя, отчество, возраст, населенный пункт места жительства, род занятий), будет доведена до сведения победителей лично с помощью телефонной связи или по адресу электронной почты. Организатор вправе разместить имена Участников заявки на сайте Организатора, в аккаунтах Организатора в социальных сетях при публикации сведений о победителях.

***Изменение или отмена Конкурентного отбора***

Организатор вправе принять решение о внесении изменений в настоящие Правила в любое время проведения Конкурентного отбора. Любые изменения, вносимые в настоящие Правила, являются их неотъемлемой частью. Организатор в случае изменения размещает новую версию Правил на своем сайте.

Организатор вправе отменить проведение Конкурентного отбора в любое время его проведения. Организатор не несет при этом ответственности перед Участниками или третьими лицами за убытки, которые возникли и/или могут возникнуть в результате отмены проведения процедуры. Организатор в случае отмены размещает уведомление об отмене на своем сайте.

***Правовая основа Конкурентного отбора***

Конкурентный отбор не является торгами (конкурсом, аукционом) или публичным конкурсом в соответствии со статьями 447–449 части первой и статьями 1057–1061 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации и не влечет возникновения гражданско-правовых последствий, предусмотренных указанными нормами.

Конкурентный отбор не накладывает на Организатора, Партнера Организатора обязательств по заключению договора с лицом, признанным победителем. Настоящие Правила не являются офертой и должны рассматриваться Участниками как приглашение к переговорам.

Участник самостоятельно несет все расходы, связанные с участием в процедуре, в том числе с подготовкой и предоставлением заявки и иной документации, а Организатор не несет никаких обязательств по этим расходам независимо от итогов Конкурентного отбора. Организатор не несет ответственности за убытки, возникшие у Участника в связи с его участием в процедуре, если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации.