

ГЭС-2-----V

23 марта Дом культуры «ГЭС-2» открывает выставку «Себе на уме», созданную вместе с кураторами из Костромы в рамках программы «ГЭС-2: Города»

Выставка «Себе на уме» начинает серию проектов, задуманных совместно с художниками из городов России. В рамках программы «ГЭС-2: Города» кураторы Дома культуры вместе с региональными сообществами создают художественные проекты, а затем готовят по их результатам выставки в «ГЭС-2».

Первым проектом программы «ГЭС-2: Города» стал фестиваль «День равнодействия», который прошел в сентябре 2022 года в Костроме, объединив художников, ремесленников, музыкантов, перформеров и других костромичей. Теперь работы художников из Костромы можно увидеть в Москве.

Среди экспонатов выставки «Себе на уме» — живопись Николая Шувалова и Владимира Муравьева (заметных фигур неофициального искусства периода «оттепели»), произведения авторов рубежа 1980–1990-х — Александра Аханова, Александра Бекасова, Павла Беляева, Натальи Булдаковой (Смирновой), Иосифа Дашевского, Алексея Мухина и Владимира Смирнова, а также их более молодых коллег, работающих в городе сегодня.

Ярослав Алешин,
куратор программ
по работе с сообществами
фонда V-A-C:

«Нам хотелось, чтобы предметы, люди и истории из Костромы, которые соединились на этой выставке, были показаны не в застывшем состоянии, как на фотографии, а в живой динамике. Способом приблизиться к этой цели для нас стал подход, близкий практикам современного документального театра. Пространство экспозиции — это единая игровая среда, персонажи которой помогают зрителям осматривать выставку и здание „ГЭС-2“, используя аудиогид. Каждый из персонажей поведет посетителя по особенному пути, разговаривая словами людей, живущих или когда-то живших в Костроме. Но говорить он будет не столько про искусство, сколько про свою жизнь, с которой рифмуются те или иные произведения. Принять это видение, выбрать другое из предложенных драматургом или настроить собственное — этот выбор предлагается совершить посетителям проекта».

Драматург Алина Журина придумала для выставки игровые аудио-маршруты, по которым гостей сопровождают пятеро проводников: строитель новой бытности Фимка-чародей, Коллективный Иван, Собирательница опыта, Человек в большой шляпе и Героиня, застрявшая на мифической границе родного города и новой жизни. Образы персонажей созданы по мотивам текстов костромичей и о костромичах, а также интервью с жителями города.

Архитектура выставки придумана Ольгой Рокаль и также отсылает к декорациям фестиваля «День равнодействия». Геометрические фигуры с костромских наличников стали символами пяти персонажей-проводников по выставке и легли в основу визуальной коммуникации проекта.

Новые проекты в рамках программы «ГЭС-2: Города» начнутся в этом году в Челябинске и Петропавловске-Камчатском.

23 мар — 23 июл 2023

Кураторы

Ярослав Алешин
Сергей Бабкин
Ная Беспалова
Маргарита Евтюкова
Маруся Сокольникова
Александра Тумаркина

Авторы

Александр Аханов
Александр Бекасов
Полина Белова
Павел Беляев
Наталья Булдакова
(Смирнова)
Владислав Грачев
Иосиф Дашевский
Александр Еремин
Семен Зайцев
Марина Иванова
Вячеслав Комаров
Александр Королев
Марья Коротко_
Людмила Макаренкова
Александр Мариев
Владимир Муравьев
Алексей Мухин
Владимир Смирнов
Владимир Тюрин
Ольга Швейцер
Виктор Шлюндин
Николай Шувалов

Архитектор

Ольга Рокаль
(бюро *UTRO*)

Драматург

Алина Журина

Фотографии

Дом культуры «ГЭС-2»

Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

Вход в Дом культуры
бесплатный,
по предварительной
регистрации

За новостями
можно следить
в [Telegram-канале](#),
[ВКонтакте](#),
[на YouTube](#)
и подписавшись
на [«ГЭС-2: Письмо»](#)

По вопросам
предоставления
информации обращаться:
press@v-a-c.org

С