

# ГЭС-2-----V

**23 марта Дом культуры «ГЭС-2» открывает выставку «Себе на уме», созданную вместе с кураторами из Костромы в рамках программы «ГЭС-2: Города»**

Выставка «Себе на уме» начинает серию проектов, задуманных совместно с художниками из городов России. В рамках программы «ГЭС-2: Города» кураторы Дома культуры вместе с региональными сообществами создают художественные проекты, а затем готовят по их результатам выставки в «ГЭС-2».

Первым проектом программы «ГЭС-2: Города» стал фестиваль «День равнодействия», который прошел в сентябре 2022 года в Костроме, объединив художников, ремесленников, музыкантов, перформеров и других костромичей. Теперь работы художников из Костромы можно увидеть в Москве.

Среди экспонатов выставки «Себе на уме» — живопись Николая Шувалова и Владимира Муравьева (заметных фигур неофициального искусства периода «оттепели»), произведения авторов рубежа 1980–1990-х — Александра Аханова, Александра Бекасова, Павла Беляева, Натальи Булдаковой (Смирновой), Иосифа Дашевского, Алексея Мухина и Владимира Смирнова, а также их более молодых коллег, работающих в городе сегодня.

Ярослав Алешин,  
куратор программ  
по работе с сообществами  
фонда V-A-C:

«Нам хотелось, чтобы предметы, люди и истории из Костромы, которые соединились на этой выставке, были показаны не в застывшем состоянии, как на фотографии, а в живой динамике. Способом приблизиться к этой цели для нас стал подход, близкий практикам современного документального театра. Пространство экспозиции — это единая игровая среда, персонажи которой помогают зрителям осматривать выставку и здание „ГЭС-2“, используя аудиогид. Каждый из персонажей поведет посетителя по особенному пути, разговаривая словами людей, живущих или когда-то живших в Костроме. Но говорить он будет не столько про искусство, сколько про свою жизнь, с которой рифмуются те или иные произведения. Принять это видение, выбрать другое из предложенных драматургом или настроить собственное — этот выбор предлагается совершить посетителям проекта».

Драматург Алина Журина придумала для выставки игровые аудио-маршруты, по которым гостей сопровождают пятеро проводников: строитель новой бытности Фимка-чародей, Коллективный Иван, Собирательница опыта, Человек в большой шляпе и Героиня, застрявшая на мифической границе родного города и новой жизни. Образы персонажей созданы по мотивам текстов костромичей и о костромичах, а также интервью с жителями города.

Архитектура выставки придумана Ольгой Рокаль и также отсылает к декорациям фестиваля «День равнодействия». Геометрические фигуры с костромских наличников стали символами пяти персонажей-проводников по выставке и легли в основу визуальной коммуникации проекта.

Новые проекты в рамках программы «ГЭС-2: Города» начнутся в этом году в Челябинске и Петропавловске-Камчатском.

**23 мар — 23 июл 2023**

## Кураторы

Ярослав Алешин  
Сергей Бабкин  
Ная Беспалова  
Маргарита Евтюкова  
Маруся Сокольникова  
Александра Тумаркина

## Авторы

Александр Аханов  
Александр Бекасов  
Полина Белова  
Павел Беляев  
Наталья Булдакова  
(Смирнова)  
Владислав Грачев  
Иосиф Дашевский  
Александр Еремин  
Семен Зайцев  
Марина Иванова  
Вячеслав Комаров  
Александр Королев  
Марья Коротко\_  
Людмила Макаренкова  
Александр Мариев  
Владимир Муравьев  
Алексей Мухин  
Владимир Смирнов  
Владимир Тюрин  
Ольга Швейцер  
Виктор Шлюндин  
Николай Шувалов

## Архитектор

Ольга Рокаль  
(бюро *UTRO*)

## Драматург

Алина Журина

## Фотографии

## Дом культуры «ГЭС-2»

Болотная набережная, 15  
[v-a-c.org/ges2](http://v-a-c.org/ges2)

Вход в Дом культуры  
бесплатный,  
по предварительной  
регистрации

За новостями  
можно следить  
в [Telegram-канале](#),  
[ВКонтакте](#),  
[на YouTube](#)  
и подписавшись  
на [«ГЭС-2: Письмо»](#)

По вопросам  
предоставления  
информации обращаться:  
[press@v-a-c.org](mailto:press@v-a-c.org)

# С