

ГЭС-2-----V

Специальная программа Дома культуры — возможность получить новый опыт взаимодействия с пространством «ГЭС-2» и его проектами.

Раз в год после заката Дом культуры открывает свои двери до 02:00 часов и предстает посетителям в новом облике: мы меняем освещение здания и Роши, представляем новые проекты и адаптируем уже существующие специально для «Ночи музеев».

Ночь — лучшее время для того, чтобы обсуждать и исследовать таинственное и иррациональное, необъяснимое и пугающее, свет и тьму. Атмосферу для этого создает оформление от бюро *Poisson Spot*, основанное на идеях зеркальной архитектуры. Световые порталы на каждом этаже складываются в каскад, уводящий взгляд в закатное небо, ставят акценты на видовых точках пространства, выстраивают маршрут по зданию.

В этот маршрут можно включить семейный вечер в Ателье и один или несколько медиаторских туров по зданию Дома культуры и четырем действующим сейчас выставкам: «Краткая история отсутствия», «Облачное хранение», «Себе на уме» и «Чародеи». Каждая из них по-своему переключается с темой ночи, темноты и загадок. Кроме привычных обзорных туров, мы предлагаем несколько необычных форматов.

В Актовом зале пройдет специальный кинопоказ — российская премьера фильма «Тренке-Лаукен» (18+) аргентинского режиссера Лауры Читареллы. Эта четырехчасовая лента-наблюдение о мистическом исчезновении женщины в небольшом аргентинском городке была впервые представлена на последнем Венецианском фестивале и стала одним из главных кинооткрытий года.

Между двумя частями фильма предусмотрен антракт, во время которого можно заглянуть в Ресторан «ГЭС-2»: в его баре зрителей кинопоказа ждет комплимент от проекта *Insider Bar*. Кстати, ресторан и все кафе тоже работают до 02:00: можно выпить кофе или чай с сэндвичем в «Баре-2», оценить новинки меню в «Остановке», поужинать в Ресторане «ГЭС-2» и попробовать в его баре коктейли от *Insider Bar*, созданные специально для «Ночи музеев» в «ГЭС-2».

Участники проекта

Poisson Spot

Команда художников и дизайнеров, работающих с пространством через восприятие световой атмосферы. Свет для них — инструмент, позволяющий трансформировать пространство, показывать его преимущества, вдохновлять людей, влиять на биоритмы и эмоции.

Insider Bar

Бар и лаборатория под одной крышей — проект ресторанного холдинга *gt*. Галактиона и Элины Табидзе (№ 13 в рейтинге *The World's 50 Best Bars 2021*). Команда во главе с шефом-бартендером Александром Шатровым создает новые вкусы и ароматы коктейлей с помощью современных технологий. В основе философии проекта — инновационность, гостеприимство и ответственное потребление: стены бара сделаны из утрамбованного грунта, потолок имитирует рельеф земной поверхности, а производство строится по принципу *zero waste*.

..... «Ночь музеев»
в «ГЭС-2»
20 мая 2023
20:00–02:00

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

Вход в Дом культуры
осуществляется
по [регистрации](#)

За новостями
можно следить
в [Telegram-канале](#),
[ВКонтакте](#), на [YouTube](#)
и подписавшись
на [«ГЭС-2: Письмо»](#)

**По вопросам
предоставления
информации обращаться:**
press@v-a-c.org

A

C

ГЭС-2-----V

Программа

20:30–22:00

12+

Облачное хранение

Медиаторский тур о роли архивов в искусстве и повседневной жизни.

Что такое цифровое бессмертие?

Как новые технологии меняют наши представления об этике и ответственности? Можно ли найти альтернативные способы работы с памятью?

21:00–22:30

12+

Краткая история отсутствия

Медиаторский тур-беседа о том, как отказ от ключевых элементов произведения искусства расширяет границы художественного поля.

Что происходит с объектом искусства, когда он лишается названия? Можно ли доверять авторству, которое скрывается за мистификацией или делегирует создание работы современным технологиям? Как феномен отсутствия отзывается в каждом из нас?

21:00–23:00

0+

Световое Ателье

Игра с мерцанием, тенями и волшебством для посетителей всех возрастов.

Ночь делает таинственным все вокруг, в том числе и наше Ателье. Предлагаем подружиться с Темнотой, чтобы она открыла нам то, что скрыто днем. Фасилитаторы Ателье приглашают вместе поиграть со светом и тенями, вооружившись проектором, фонариками и множеством других неожиданных предметов. Будем сочинять истории, фантазировать, преобразовать пространство и мечтать.

Для участия достаточно регистрации на вход в «ГЭС-2». Пожалуйста, обратите внимание, что участникам младше 14 лет нужен сопровождающий взрослый. Если все места на игре будут заняты, мы попросим вас подождать.

21:30–23:00

12+

Себе на уме. Обсуждение выставки с медиаторами

Коллективный разговор о выставке, посвященной Костроме и ее жителям.

По экспозиции «Себе на уме» можно пройти в компании одного из вымышленных персонажей, созданных драматургом Алиной Журиной на основе реальных интервью с костромичами. Их рассказы оставляют больше вопросов, чем ответов, — и после прогулки по выставке можно будет сформулировать свои вопросы и поискать ответы на них вместе с медиаторами.

.....«Ночь музеев»

в «ГЭС-2»

20 мая 2023

20:00–02:00

Дом культуры «ГЭС-2»

Болотная набережная, 15

v-a-c.org/ges2

Вход в Дом культуры осуществляется по [регистрации](#)

За новостями можно следить в [Telegram-канале](#), [ВКонтакте](#), на [YouTube](#) и подписавшись на «ГЭС-2: Письмо»

По вопросам предоставления информации обращаться: press@v-a-c.org

A

C

ГЭС-2-----V

22:00–00:00

16+

Чем дальше в лес...

Медиаторский тур-игра по выставке «Чародеи» — попытка выяснить, возможно ли контролировать свои тайные страхи.

Как исследовать пугающее и непонятное, если ты сам персонаж вымышленной истории? Ролевая игра в жанре фэнтези перенесет нас в мистический и местами мрачный сюжет. Вместе с медиаторами участники пройдут через символический лес, полный препятствий, чтобы обнаружить силу, способную защитить перед лицом страха.

22:30–00:00

12+

В поисках жуткого

Разговор о пустоте, тьме и исчезновении на примере выставки «Краткая история отсутствия» и ее работ.

Вместе с медиаторами мы займемся деконструкцией страшного, жуткого, пугающего, проанализируем такие понятия, как «пустота» и «ничто», и проследим, как они могут выражаться в искусстве. Попутно поразмышляем о возможных апокалиптических последствиях развития техники и искусственного интеллекта — а под конец голосованием выберем самый пугающий экспонат.

23:00–00:30

12+

Страшилки на ночь

Вечер придуманных и непридуманных пугающих историй в волшебной игровой «Лес» нашего Ателье.

Выставка «Чародеи» напоминает о том, что в ежедневную рутину то и дело вмешивается фантастическое и необъяснимое. Один из способов не бояться этого — как можно чаще смотреть в лицо своим страхам, находясь в комфортных условиях, например, пересказывая страшилки в кругу

друзей. Участники тура будут рассказывать о паранормальных случаях из своей жизни и читать произведения, выбранные медиаторами и сотрудниками Библиотеки «ГЭС-2». Надеемся, что после этого все смогут уснуть, вернувшись домой!

23:30–01:00

12+

Гадание

Практика свободной медиации в формате гадания по книгам.

Нас пугает необъяснимое: за пределом привычного начинается территория того, что зовется потусторонним и паранормальным. Осмыслить то, что не поддается рациональным обоснованиям, помогает практика гадания по книгам. Ею мы и займемся, вооружившись двумя текстами, имеющими прямое отношение к теме: «В пыли этой планеты» философа Юджина Такера и «Зов Ктулху» Говарда Ф. Лавкрафта. Зачитав выпавшую на ваш вопрос цитату, медиатор порекомендует экспонаты выставок, которые могут дать дополнительную пищу для размышлений.

00:00–01:30

12+

Знакомство с Домом культуры «ГЭС-2»

Беседа об истории здания городской электростанции на Болотной набережной и о том, как оно превратилось в Дом культуры.

Программу «Ночи музеев» завершит медиаторский тур-путешествие по зданию «ГЭС-2». Мы поговорим об истории и проектах фонда V—A—C, об архитектуре ГЭС и о принципах ее реконструкции, об истории района и об основных пространствах Дома культуры.

..... **«Ночь музеев» в «ГЭС-2»**
20 мая 2023
20:00–02:00

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

Вход в Дом культуры осуществляется по [регистрации](#)

За новостями можно следить в [Telegram-канале](#), [ВКонтакте](#), на [YouTube](#) и подписавшись на [«ГЭС-2: Письмо»](#)

По вопросам предоставления информации обращаться:
press@v-a-c.org

A

C