**Правила проведения опен-колла**

**Предмет опен-колла**

Предметом опен-колла является выбор 30 (тридцати) Участников для реализации проекта «Летний проект „Балет на тротуаре“» (далее также Проект).

«Летний проект „Балет на тротуаре“» предназначен для тех, кто хочет познакомиться с основами культурной антропологии, а также сделать мини-исследование о Москве.

Программа Проекта состоит из ежедневных (понедельник–пятница) воркшопов, игр и прогулок, которые пройдут с 10 по 21 июля (с 11:00 до 18:00). Участники проекта поделятся на 5 мастерских, внутри которых подготовят мини-исследования под руководством преподавателей из НИУ ВШЭ и сотрудников школьной программы Дома культуры «ГЭС-2».

**Сведения об Организаторе**

Частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным», адрес местонахождения 119072, г. Москва, муниципальный округ Якиманка вн. тер. г., Болотная наб., д. 15, ОГРН 1187700010871.

**Порядок размещения информации об опен-колле**

Информация об условиях опен-колла размещается на сайте Организатора в сети Интернет по адресу: <https://v-a-c.org/ges2/ballet-on-the-sidewalk-open-call-2023> (далее — Официальный сайт).

Настоящие Правила, результаты проведения опен-колла, а также иная информация, связанная с его проведением, доступна Участникам на сайте Организатора.

Все запросы и обращения, связанные с проведением опен-колла, Участники могут направлять Организатору по электронной почте schools@v-a-c.org, тема письма «Летний проект „Балет на тротуаре“».

**Этапы и сроки проведения опен-колла**

Этап подачи заявок Участниками — с 30 мая по 30 июня 2023 года.

Этап рассмотрения и оценки заявок Участников — с 1 по 2 июля 2023 года.

Проведение интервью с Участниками — с 3 по 6 июля 2023 года.

Подведение итогов и определение списка Участников — 7 июля 2023 года.

Организатор обращает внимание, что заявки на участие, направленные позднее указанной даты окончания подачи заявок, не рассматриваются.

Организатор, в зависимости от количества поданных заявок, оставляет за собой право изменить продолжительность отдельных этапов и/или срок подведения итогов, информация о чем должна быть размещена на сайте Организатора.

**Требования к Участникам**

Участником опен-колла может быть гражданин РФ в возрасте от 14 до 17 лет, постоянно проживающий в г. Москве, представивший письменное согласие своего родителя/усыновителя/попечителя (далее — законный представитель) на участие Участника в Проекте и готовый посещать все дни проведения Проекта (с 10 по 21 июля 2023 года, с 11:00 до 18:00).

Организатор вправе отказать в участии в Проекте потенциальному Участнику, если будет установлено, что предоставлены недостоверные сведения в составе анкеты и/или согласии.

Все расходы на участие в Проекте, включая проезд в г. Москве, законные представители Участников несут самостоятельно.

**Порядок оформления и подачи заявок**

Для участия в опен-колле Участнику необходимо в срок не позднее 30 июня 2023 года 23:59 по московскому времени включительно:

· заполнить анкету, размещенную на Официальном сайте;

· направить согласие законного представителя Участника (составляется по форме, доступной для скачивания по ссылке на странице Проекта) в отсканированном виде в формате *pdf* или в виде четкой фотографии формата *jpeg* с графическим отображением подписи законного представителя Участника по адресу электронной почты: schools@v-a-c.org, тема письма «Летний проект „Балет на тротуаре“»;

· *Участнику, претендующему на работу* ***в мастерской дизайна и иллюстрации***: направить портфолио в виде архива файлов в формате *zip* по адресу электронной почты: schools@v-a-c.org, вместе с согласием законного представителя. Требования в портфолио указаны в Приложении 1 к настоящим Правилам.

Представленная Участниками в составе заявки вступительная работа должна являться результатом собственного труда Участника и не должна содержать незаконных заимствований и/или результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц.

Законные представители Участников, признанных победителями опен-колла, должны предоставить Организатору Проекта оригинал **медицинской справки о состоянии здоровья ребенка**, выданной медицинской организацией.

Организатор обеспечивает защищенность условий поданных документов и ограничивает доступ к содержащейся в них информации для третьих лиц, за исключением работников Организатора, непосредственно участвующих в процедуре отбора. Организатор обязуется принять все меры, исключающие несанкционированный доступ третьих лиц к условиям поданных заявок, и обязуется не предоставлять их третьим лицам, если на это не было получено предварительное согласие Участника Проекта.

**Порядок рассмотрения заявок**

Выбор потенциальных Участников опен-колла осуществляется сотрудниками школьной программы Дома культуры «ГЭС-2» и кураторами мастерских Проекта.

В компетенции сотрудников школьной программы Дома культуры «ГЭС-2» и кураторов мастерских Проекта находится рассмотрение поступивших заявок и вступительных работ потенциальных Участников опен-колла (победителей), а также совершение иных действий, предусмотренных настоящими Правилами.

Организатор вправе отказать в принятии заявки в следующих случаях: форма согласия изменена без согласования с Организатором, не приложен ответ на вступительное задание, Участник не соответствует установленным требованиям опен-колла. Организатор вправе размещать обобщенные сведения о ходе опен-колла и не несет обязанности по информированию Участников о статусе рассмотрения их заявок.

В ходе рассмотрения заявок Организатор имеет право запросить у Участников дополнительные сведения и разъяснения поданных заявок. Представители Организатора вправе проводить интервью с будущими Участниками по вопросам анкеты. Дата, время и формат проведения интервью согласовываются индивидуально.

**Критерии оценки заявок и порядок определения победителей**

Оценка заявок Участников, претендующих на работу **в исследовательских мастерских**, будет осуществляться на основе следующих критериев.

· Критерий А (максимум 5 баллов): обоснование мотивации

· Критерий Б (максимум 5 баллов): погружение в контекст

· Критерий В (максимум 5 баллов): оригинальность

Максимально по всем критериям можно получить 15 баллов.

Победителями опен-колла будут признаны Участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Оценка портфолио Участников, претендующих на работу в **мастерской дизайна и иллюстрации**, будет осуществляться на основе личного опыта куратора мастерской дизайна и иллюстрации. Победителями будут признаны Участники, чьи портфолио, по мнению куратора мастерской дизайна и иллюстрации, наилучшим образом соответствуют Проекту.

Информация об итогах опен-колла, а также об Участниках, признанных победителями (фамилия, имя, отчество, возраст, населенный пункт места жительства), будет доведена до сведения Участников лично с помощью телефонной связи или по адресу электронной почты. Организатор вправе разместить имена Участников заявки на сайте Организатора и в социальных сетях Организатора при публикации сведений о победителях.

**Изменение или отмена опен-колла**

Организатор вправе принять решение о внесении изменений в настоящие Правила в любое время проведения опен-колла. Любые изменения, вносимые в настоящие Правила, являются их неотъемлемой частью. Организатор в случае изменения размещает новую версию Правил на своем сайте.

Организатор вправе отменить проведение опен-колла в любое время его проведения. Организатор не несет при этом ответственности перед Участниками или третьими лицами за убытки, которые возникли и/или могут возникнуть в результате отмены проведения процедуры. Организатор в случае отмены размещает уведомление об отмене на своем сайте.

Законные представители Участников самостоятельно несут все расходы, связанные с участием в процедуре отбора, в том числе с подготовкой и предоставлением заявки и иной документации, а Организатор не несет никаких обязательств по этим расходам независимо от итогов опен-колла.

Приложение 1

К Правилам проведения опен-колла

Требования к портфолио

Участники, претендующие на работу в мастерской дизайна и иллюстрации, вместе с согласием присылают портфолио в виде архива в формате *zip*. В архиве должно содержаться не менее 5 творческих работ, выполненных Участниками. В качестве творческих работ принимаются: сканы рисунков, сканы скетчбуков, рисунки, выполненные в графических редакторах, любые полиграфические материалы (афиши, зины, буклеты, книги, плакаты и др.), сверстанные Участником самостоятельно.