**Согласие**

**родителя (законного представителя)**

**на участие несовершеннолетнего в проекте Дома культуры «ГЭС-2»**

**и на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *(казываются фамилия, имя, отчество полностью)*

паспорт серии \_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

код подразделения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий/ая по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(указывается адрес регистрации по месту жительства)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(указывается контактный номер телефона)*

даю согласие Частному учреждению культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» (ЧУК «Музей «Виктория – Искусство быть Современным»), 119072, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Якиманка, Болотная наб., д. 15, ОГРН 1187700010871,на участие в проекте Дома культуры «ГЭС-2» под названием «Кружок „Исследуя сообщество глухих“» (далее также — Проект) моего/моей:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *(указывается: сына/дочери, фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего/ей, полностью)*

дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающего/ей по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*(указывается адрес регистрации несовершеннолетнего по месту жительства)*

*Проект является ориентированной на глухих, слабослышащих и слышащих участников в возрасте 14–25 лет программой Дома культуры «ГЭС-2». Участники кружка «Исследуя сообщество глухих» вместе с наставниками будут изучать, что значит сегодня быть глухим, как выстроено и из чего состоит сообщество, как формируется идентичность его представителей.*

*Программа кружка включает в себя теоретические и практические занятия. В рамках теоретического блока участники узнают об истории становления сообщества глухих, поговорят про развитие русского жестового языка и культуру глухих. Второй блок будет посвящен основам проведения социологических исследований и тому, как их проводить. Эмпирический блок программы состоит из нескольких частей, каждая из которых включает в себя ридинг-семинар по обсуждению ключевых текстов о культуре глухих, встречу с представителями сообщества для того, чтобы самостоятельно задать вопросы по заранее подготовленным гайдам, и групповые обсуждения выводов.*

*В число наставников войдут исследователи культуры глухих, историки, социологи, практикующие исследователи и представители сообщества.*

*Результатом участия в кружке станет выступление с докладом по исследуемой тематике на конференции «Что значит быть глухим? Новые вызовы для сообщества» в Доме культуры «ГЭС-2». Участники представят свои исследования, а также смогут обсудить результаты своей работы с экспертами из числа представителей сообщества глухих и специалистов, работающих в сфере культуры и образования.*

Настоящим в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставляю частному учреждению культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» согласие на обработку Персональных данных несовершеннолетнего, указанных в настоящем согласии, исключительно с целью участия в Проекте.

Давая это согласие, я действую добровольно и в интересах несовершеннолетнего. Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Под обработкой Персональных данных понимаются предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» действия или совокупность действий, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с Персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), удаление, уничтожение Персональных данных.

Настоящим соглашаюсь с тем, что Учреждение может упоминать Персональные данные несовершеннолетнего (фамилию, имя, отчество, год рождения и возраст, сведения о роде деятельности, достижениях и особенностях слухового восприятия, место учебы, уровень владения жестовым языком), а также использовать изображения (как предоставленные несовершеннолетним самостоятельно, так и сделанные с его согласия в ходе проведения Проекта) в качестве участника Проекта, а также соглашаюсь с тем, что указанные сведения могут быть размещены в сети Интернет на сайте <https://v-a-c.org/ges2/researching-the-deaf-community-23-24-open-call>, аккаунтах Учреждения в социальных сетях, на сайте информационных партнеров в целях анонсирования Проекта.

Даю согласие на осуществление любых действий в отношении фото- и видеосъемки несовершеннолетнего, его творческой деятельности в рамках Проекта, с учетом чести, достоинства, прав и интересов несовершеннолетнего, в целях распространения информации о Проекте и популяризации деятельности Организатора.

Осведомлен, что Организатор не несет ответственности за личные вещи ребенка, которые могут быть повреждены во время присутствия в Доме культуры «ГЭС-2».

Настоящим осознаю, что несу всю ответственность за совершение ребенком действий, которые могут повлечь травму или причинение вреда его здоровью в результате нарушения им базовых правил техники безопасности и/или невыполнения замечаний представителей Организатора о необходимости соблюдения этих правил.

Данное согласие действует до завершения Проекта или до момента отзыва его мной по письменному заявлению. Отзыв данного согласия может быть осуществлен в любое время на основании моего письменного заявления.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(И. О. Фамилия)