

ГЭС-2-----V...52Гц

В Доме культуры «ГЭС-2» открывается проект «52 Гц»

12 сентября 2023 года на Проспекте Дома культуры «ГЭС-2» открывается проект «52 Гц» («Пятьдесят два герца») — перформативная инсталляция, авторами которой выступили режиссер Антон Морозов, художник-архитектор Андрей Воронов, драматург Полина Коротыч, композитор Олег Гудачёв и хореограф Валентина Луценко.

Пропойте мысленно вашу любимую песню. Она как-то влияет на мир?

Проект «52 Гц» объединяет два художественных направления Дома культуры — «ГЭС-2: Проспект» и «ГЭС-2: Театр». Театральные декорации становятся самостоятельной художественной работой и, перекликаясь с архитектурой Проспекта, приглашают к размышлению о связи общественного пространства и искусства.

Что вам важно запомнить?

Где бы вы хотели сберечь эту память? В своем теле или в конкретном месте?

Название проекта отсылает к сюжету о самом одиноком в мире ките, который не может найти сородичей, откликающихся на ту же частоту. В объекте, созданном специально для Проспекта, можно уловить образ бакэ-кудзиры — призрачного кита из японской мифологии, который несет проклятия и мор рыбакам. Внутри этого импровизированного китового остова и разворачивается театральное действие, рассчитанное на одного зрителя.

Представьте, что вы плывете по дну океана со скоростью 30 километров в час. Это что-то меняет?

Интерактивная среда, а также аудиальные, визуальные и ольфакторные элементы инсталляции предлагают опыт, позволяющий исследовать границы одиночества. Погрузившись в атмосферу уединения, зритель переносится из остова кита в обычную московскую однушку, где живет девушка Аня, которая много размышляет о мировом океане, месяцами не выходит из дома и представляет, что она и есть тот самый одинокий кит. *А где вы прямо сейчас? Вы мерцаете? Вас нет? Вы на месте?*

Антон Морозов, режиссер спектакля:

«52 Гц» — это воспоминание о жизни. Репереживание и, как следствие, уход от реальности, растворение, мерцание, исчезновение. Заходя в бочку, мы попадаем в музей оставленных вещей, идей, чувств и обрывков памяти. Бочка — это место, существующее в пространстве фантомной жизни/боли. Исследуя осознанное одиночество Ани, испытывая при этом реальное одиночество внутри замкнутого пространства, человек может нащупать свой личный опыт переживания отделенности от людей, эскапизма или же открытого контакта с реальностью. Кто я сейчас? И как я чувствую себя там, где я нахожусь? Аня ищет ответы на эти вопросы и постепенно стекает в пустоту, сливаясь с пространством мирового океана. *Посвящается Санечке».*

Дом культуры «ГЭС-2»

Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

Куратор:
Анна Ильдатова

Создатели:
Антон Морозов,
Андрей Воронов,
Полина Коротыч,
Олег Гудачёв,
Валентина Луценко

Даты:
12 сен — 3 дек 2023

Медиаспециалист:
Анна Колпакова

Дополнительная информация:
anna.kolpakova@v-a-c.org

Спектакль для одного зрителя

Стоимость сеанса:
с 12:00 до 17:00 —
2500 руб.
с 18:00 до 21:00
и в выходные дни —
3000 руб.

Подробная информация о льготных предложениях: [сайт билетной системы](#)

Продолжительность:
30 минут

16+

Вход в Дом культуры осуществляется по [регистрации](#)

За новостями можно следить в Telegram-канале, ВКонтакте, на YouTube.

А

С

ГЭС-2-----V...52ГЦ

Антон Морозов — театральный режиссер. Окончил РГИСИ по специальности «режиссер драмы» (мастерская Андрея Могучего). С 2017 по 2021 год работал в БДТ имени Г. А. Товстоногова режиссером, куратором, видеорежиссером. Участвовал в режиссерских лабораториях Театра на Таганке, Театра Маяковского, фестиваля «Карабас» и др. Спектакли в постановке Антона Морозова идут в БДТ имени Г. А. Товстоногова, Саратовском драматическом театре, Академическом музыкальном театре в Баку, Камерном театре Объединенного музея писателей Урала и Ельцин-центре в Екатеринбурге.

Андрей Воронов — архитектор, художник, куратор, основатель объединения АРХАТАКА, куратор Школы дизайна НИУ ВШЭ. Один из авторов паблик-арт-программы развития города Альметьевска «Сказки о золотых яблоках». Соавтор концептуального архитектурного проекта «Фанерный театр» для БДТ имени Г. А. Товстоногова. Художник-постановщик первых в России профессиональных Minecraft-спектаклей, созданных для портала «БДТ Digital».

Полина Коротыч — драматург. В 2016 году окончила курс Михаила Угарова, а в 2019 году — магистратуру в РГИСИ по специальности «драматургия» (мастерская Натальи Скороход). Пьесы Коротыч неоднократно входили в шорт- и лонг-листы конкурсов «Любимовка», «Евразия», «Большая Ремарка», «Маленькая Ремарка», «Первая читка» и др. Спектакли по текстам Коротыч ставились в театре «Шалом», РАМТ, Социально-художественном театре, Пермском театре оперы и балета, Казанском ТГТЮЗ имени Г. Кариева, Тверском ТЮЗ и др.

Олег Гудачёв — композитор, импровизатор-мультиинструменталист. Выпускник композиторского факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (2014) и аспирантуры Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой (2018). Сооснователь и художественный руководитель коллектива *{instead} ensemble*. Композитор-резидент Европейского центра искусств Хеллерау (2020). Лауреат программы *Aksenov Family Foundation* «Русская музыка 2.0» (2020). Автор музыки к спектаклям Александринского театра, БДТ имени Г. А. Товстоногова и других российских театров.

Валентина Луценко — танцхудожница, перформер, преподаватель двигательных практик и танца. Создавала работы для фонда V—A—C, БДТ имени Г. А. Товстоногова, студии перформативных искусств «Сдвиг» и других институций и проектов. Сотрудничала и участвовала в постановках таких авторов, как Тино Сегал, Эльдад Бен-Сассон, Ольга Цветкова, Аня Кравченко, Анастасия Толчнева.

Дом культуры «ГЭС-2» — городское пространство, где созданы все условия для развития профессионального художественного сообщества и современной культуры. «ГЭС-2» объединяет выставочные залы, библиотеку, кинотеатр и концертный зал, мастерские, студии и резиденции художников, магазины, ресторан и кафе, детскую площадку и аудитории для публичных и просветительских мероприятий. Задача Дома культуры — познакомить широкую аудиторию с современной культурой и пригласить посетителей к активному участию в ее формировании.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

Куратор:
Анна Ильдатова

Создатели:
Антон Морозов,
Андрей Воронов,
Полина Коротыч,
Олег Гудачёв,
Валентина Луценко

Даты:
12 сен — 3 дек 2023

Медиаспециалист:
Анна Колпакова

Дополнительная информация:
anna.kolpakova@v-a-c.org

Спектакль для одного зрителя

Стоимость сеанса:
с 12:00 до 17:00 —
2500 руб.
с 18:00 до 21:00
и в выходные дни —
3000 руб.

Подробная информация
о льготных предложениях:
[сайт билетной системы](#)

Продолжительность:
30 минут

16+

Вход в Дом культуры
осуществляется
по [регистрации](#)

За новостями
можно следить
в Telegram-канале,
[ВКонтакте](#), на [YouTube](#).

А

С