

Это карточки,.....
которые помогут
взрослым
сопровождать
ребенка в Ателье
и поддерживать
его в творчестве
где бы то ни было

Ателье

V

A

C

ГЭС-2 ←

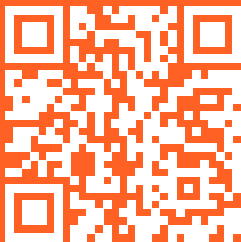
рис.1

Как пользоваться карточками?

Наши рекомендации основаны на реджио-подходе и принципах гуманистической педагогики.

Каждая карточка описывает одну из возможных непростых ситуаций, содержит совет взрослым и несколько вопросов и фраз для ребенка, которые способствуют диалогу.

Больше информации здесь:



Содержание

- 1 Ребенку сложно определиться с рабочей зоной
- 2 Ребенок не может придумать, какой объект хочет создать
- 3 Ребенку тяжело работать самостоятельно и нужна поддержка взрослых
- 4 Ребенок не хочет следовать инструкции
- 5 Ребенок не хочет следовать правилам Ателье
- 6 Ребенку стало неинтересно или он устал
- 7 Вы почувствовали усталость во время занятий с ребенком
- 8 Ребенок хочет переключиться на что-то новое, не завершив работу
- 9 У ребенка вышел не тот результат, который он ждал
- 10 Как завершить занятие с наибольшей пользой

Авторы карточек

Анастасия Крашенинникова

Анна Никифорова

Валентина Прончатова

Мария Травянова

*Мне трудно
выбрать!*

Что делать, если
ребенку сложно
определиться с
рабочей зоной?

Вопросы ребенку

- Что привлекло твое внимание?
- Какие материалы тебе понравились?
- Как ты мог бы их использовать?
- Какие инструменты показались тебе интересными?
- С какими из них ты хотел бы поработать?

Перед выбором материалов и идеи предложите ребенку ознакомиться с пространством и возможностями Ателье. Пройдитесь вместе по мастерским и понаблюдайте: что привлекает его внимание, какие вопросы у него возникают, а что, напротив, не вызывает интереса.

Не бойтесь посоветовать ребенку попробовать пока незнакомые инструменты и материалы. В каждой мастерской есть инструкции, чтобы освоить разные творческие техники, с помощью которых он может создать уникальные объекты.

*Не знаю,
что хочу сделать!*

Что делать, если
ребенок не может
придумать, какой
объект он хочет
создать?

Вопросы ребенку

- Какая книга/мультик/игра тебе сейчас нравится? Кто в ней твой любимый герой? Что отличает его от других?
- Как ты думаешь, из каких материалов мы можем его создать? (Перечислите основные способы: слепить из глины, собрать из деревянных элементов, нарисовать на бумаге, сшить из ткани.)
- Как ты считаешь, как можно дополнить поделку в других мастерских?

Ребенку зачастую сложно сориентироваться в новом пространстве и осознать все возможности, которые есть. Если ему не хочется создавать объекты, представленные на стеллажах, но придумать собственный не получается, то можно обратиться к тому, что интересует сейчас больше всего.

*Мне сложно
работать одному!*

Что делать,
если ребенку
тяжело работать
самостоятельно
и нужна
поддержка
взрослых?

Вопросы ребенку

- Расскажи, что именно у тебя не получается?
- Расскажи, что у тебя получилось?
- Что можно сделать по-другому?
- Чем я могу тебе помочь?

Лучше не оставлять ребенка наедине со сложными задачами, но при этом важно и не давать ему готовых решений. Можно задать несколько уточняющих вопросов, чтобы ребенок смог понять, в чем именно заключается трудность и как ее преодолеть. Основная задача — помочь отыскать способ самостоятельно преодолеть трудности, не стоит делать работу за него.

*Не хочу делать
по инструкции!*

Что делать,
если ребенок не
хочет следовать
инструкции?

Вопросы ребенку

- Если хочешь, можешь продолжить делать по-своему.
- Давай посмотрим инструкцию, чтобы понять, как работать с этим материалом/инструментом, и ты сделаешь то, что хочешь.
- Тебе нужна моя помощь?
- Каким еще способом можно выполнить то, что ты задумал?
- Какие дополнительные материалы/инструменты тебе могут пригодиться?

Основная цель инструкций Ателье — помочь ребенку и взрослому освоить разнообразные техники, а не научить работать по лекалу. Примеры нужны для вдохновения и помощи, но они не являются единственным верным вариантом. Если ребенку на любом этапе стало неинтересно следовать инструкциям, лучше поддержать его собственное видение и идти за его творческим процессом.

*Не хочу
по правилам!*

Что делать,
если ребенок
не хочет следовать
правилам Ателье?

Вопросы ребенку

- Как ты думаешь, почему тут действует такое правило?
- Почему важно его соблюдать?
- Что может случиться, если нарушить правило?
- Хочешь добавить еще какие-нибудь правила?

Ребенок не может заранее знать, какие ограничения действуют в том или ином месте. Задача взрослого в том, чтобы не только объяснить, какие существуют правила, но и вместе с ребенком определить, почему они важны. Благодаря этому мы даем ребенку возможность понять, почему следует вести себя именно так. Это повышает мотивацию соблюдать ту или иную рекомендацию. Но прежде чем объяснять правила и даже просто о чем-то рассказывать, стоит спросить, что ребенок уже знает об этом и какое у него есть мнение на этот счет.

Мне стало скучно!

Что делать,
если ребенку стало
неинтересно или
он устал?

Вопросы ребенку

- Ты устал? Хочешь передохнуть и попробовать вернуться чуть позже?
- Может, попробуем перейти в другую мастерскую? Чем бы тебе еще хотелось заняться?
- Давай заберем твою заготовку и доделаем ее дома?

Возможность не торопиться, побыть в мечтах и фантазиях — важная часть любого креативного процесса. Если ребенку стало скучно, не нужно заставлять его продолжать занятие, но стоит попытаться снова вызвать его интерес, предложив попробовать новые материалы или другую мастерскую. Важно понимать, что у детей дошкольного и младшего школьного возраста максимальная продолжительность концентрации внимания составляет примерно 20 минут, после чего им необходима смена вида деятельности.

Ты устал?

Что делать, если
вы почувствовали
усталость во
время занятий
с ребенком?

Вопросы ребенку

- Какая помощь тебе может сейчас понадобиться?
- Что ты можешь сделать самостоятельно?
- Могу ли я отойти, пока ты делаешь вот этот шаг?
- Давай придумаем сигнал, с помощью которого ты мне дашь знать, что тебе нужна моя помощь?

Во время творческих занятий могут утомиться не только дети, но и взрослые. Не стоит скрывать свою усталость от ребенка. Можно предложить ему попробовать закончить объект одному, а если техника для самостоятельной работы слишком сложная, то выбрать что-то новое, что он сможет выполнить сам. Для качественного общения с ребенком взрослым необходимо ресурсное состояние.

*Хочу начать
другое!*

Что делать,
если ребенок хочет
переключиться
на что-то
новое, не завершив
работу?

Вопросы ребенку

- Ты хочешь доделать этот объект позже?
- Ты хочешь сделать что-то другое/
новое или дополнишь свою работу
в другой мастерской?
- Что тебя теперь заинтересовало?

В реджио-философии, которой мы вдохновлялись при создании Ателье, существует понятие «100 языков ребенка», с помощью которых он познает этот мир и выражает свою индивидуальность. Ими могут быть, например, движение, живопись, лепка, театр теней, конструирование, музыка или создание коллажей.

Не стоит отнимать у ребенка эти возможности. Если ребенок хочет перейти в другую зону или начать делать что-то другое, лучше поддержать его инициативу и позже напомнить о том, что можно доделать начатое.

*У меня
получилось
не так!*

Что делать,
если у ребенка
вышел не тот
результат, который
он ждал?

Вопросы ребенку

- Почему ты считаешь, что у тебя не получается?
- Может быть, просто получится «по-другому»?
- Что у тебя получилось? Чем это отличается от того, что в инструкции?
- Благодаря чему твоя поделка оказалась интереснее/смешнее/любопытнее?
- Что мы можем вместе сделать дальше?

В результате работы у ребенка может выйти объект, не похожий на тот, который он себе представлял в начале, и ему важно подсказать, что у него получается «по-другому», а не «неправильно».

В Ателье нет задач с единственным верным решением, мы свободно занимаемся творчеством и создаем уникальные объекты. Каким бы ни был итог, важно показать, что пусть иначе, но все удалось.

А что теперь?

Как завершить
занятие
с наибольшей
пользой?

Вопросы ребенку

- Что тебе понравилось больше всего?
- Что у тебя получилось?
- Чему ты научился?
- Над чем ты хотел бы поработать в следующий раз? Что тебе для этого нужно?
- С какими материалами ты хотел бы еще попробовать поработать?
- Что бы ты сделал по-другому? Как это изменило бы результат?

Помочь ребенку осмыслить приобретенный творческий опыт, а также придать ценность проделанной работе поможет «документация» — бережное фиксирование процесса обучения. Она может быть в любом формате: фото, видео или в виде текстовых записей.

В Ателье есть специальные бланки для фотографий и совместных с ребенком записей. С их помощью также можно вести дневник своих посещений Ателье, пополняя его в том числе и объектами, созданными дома.