

Частное учреждение культуры
«Музей «Виктория – Искусство быть Современным»
119072, г. Москва, муниципальный округ Якиманка вн.тер.г., Болотная наб., д. 15,
ИНН 7704457565 КПП 770601001 ОГРН 1187700010871

ПРИКАЗ

от 21.03.2022 г. № 04-ОРГ

г. Москва

**Об утверждении Регламента посещения
зоны «Мастерской» в помещении «Ателье»
Дома культуры «ГЭС-2»**

В целях организации работы и порядка посещения зоны «Мастерской» в помещении «Ателье» Дома культуры «ГЭС-2»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие с момента подписания настоящего Приказа прилагаемый Регламент посещения зоны «Мастерской» в помещении «Ателье» Дома культуры «ГЭС-2» (далее – Регламент посещения), а также Согласие на посещение зоны «Мастерской» (далее – Согласие) в редакции Приложения № 1 к настоящему Приказу.
2. Разместить копии Регламента на стойке фасилитатора при входе в зону «Мастерской» помещения «Ателье» для обеспечения ознакомления всех желающих.
3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Начальника отдела просветительского опыта Учреждения – Хазину А.М.
4. Сапрановой В.М. обеспечить ознакомление с утвержденным Регламентом посещения ответственных работников подразделений под роспись.

Генеральный директор



А.Е. Бондаревский

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ ОТ 21.03.2022 г. № 04-ОРГ

**Генеральный директор Частного учреждения культуры
«Музей «Виктория — Искусство быть Современным»**



М.П.

/Бондаревский А.Е./

МАСТЕРСКАЯ: регламент посещения

Время работы Мастерской:

ПН - ПТ 13:00 - 20:00

СБ - ВС 12:00 - 20:00

I. Общие сведения:

1. Настоящий Регламент утвержден с целью обеспечения комфортных и безопасных условий нахождения в пространстве Мастерской и является обязательным для всех посетителей. Нахождение в Мастерской означает согласие с настоящим Регламентом. Если Вы не согласны с какими-то положениями Регламента, Вам необходимо воздержаться от посещения Мастерской и покинуть её.
2. Зона Мастерской предназначена для посещения детьми, а также взрослыми (Посетитель (-и)), с целью ознакомления с техникой ремесленной работы по дереву, ткани, бумаге, глине и иным материалам (далее – занятия/мероприятия).
3. Работу пространства Мастерской обеспечивают работники Ателье (Фасилитаторы), задачей которых является предоставление консультаций по функциональным возможностям использования имеющегося оборудования и материалов Мастерской, проведения инструктажа по их безопасному использованию, а также контроля за соблюдением Регламента.
4. Настоящий Регламент, а также изменения в режиме работы Мастерской размещаются на сайте: <https://v-a-c.org/ges2/atelier>.
5. Ознакомление с данным Регламентом возможно на сайте или на стойке Фасилитатора. Все что не установлено настоящим Регламентом, регулируется Правилами Посещения ГЭС-2.
6. Родители/ законные представители/ сопровождающие совершеннолетние лица (Родители / Сопровождающие лица), сопровождающие ребенка, должны удостовериться, что все правила понятны ребенку и несут ответственность за выполнение ребенком всех правил.
7. Родители / Сопровождающие лица должны самостоятельно обеспечивать надзор за ребенком в течение всего срока пребывания в Мастерской и при необходимости корректировать поведение ребенка во избежание травм и повреждений здоровья ребенка и других Посетителей Мастерской.

II. Возрастные особенности посещения

1. В Мастерскую не допускаются дети до 14 лет без сопровождения Родителя / Сопровождающего лица.
2. Для подростков старше 14 лет допускается нахождение в пространстве Мастерской без присутствия Родителя / Сопровождающего лица.

3. В соответствии с расписанием, отдельные мероприятия допускают нахождение ребенка в Мастерской до 14 лет без присутствия Родителя / Сопровождающего лица, при условии предоставления письменного Согласия на посещение от Родителя / Сопровождающего лица, по форме утвержденной Учреждением. Если Родитель / Сопровождающее лицо отказывается предоставить или не полностью заполнить Согласие на посещение, Фасилитатор не вправе допускать ребенка в Мастерскую.

III. Поддержание чистоты и гигиены

1. В Мастерской не разрешается находиться с едой.
2. Не рекомендуется приносить с собой игрушки, деньги, ценные вещи, а также предметы, способные причинить травму.
3. При переходе из Мастерской в Игровую мы просим помыть руки после работы с художественными материалами и снять обувь.
4. Не разрешается перемещать художественные материалы и/или оборудование из Мастерской в Игровую.

IV. Использование материалов/оборудования на занятиях/мероприятиях

1. Занятия/Мероприятия в зоне Мастерской проводятся с использованием материалов и оборудования, предоставленных Учреждением.
2. Отдельное оборудование (электроинструменты и/или инструменты, содержащиеся в закрытом хранении), являются оборудованием, представляющим опасность, работа на котором может производиться только под контролем Фасилитатора или Гостевого мастера и исключительно после ознакомления с правилами его безопасного использования.
3. Для работы с отдельными видами оборудования и материалов обязательным является использование фартуков, защитных очков, масок, которые предоставляет Фасилитатор.
4. Посетителям не разрешается выносить материалы и/или оборудование из Мастерской.
5. При использовании оборудования Посетителю запрещено:
 - самостоятельно устранять неполадки и ремонтировать оборудование;
 - использовать оборудование не по назначению;
 - передвигать оборудование без разрешения Фасилитатора.
6. Работы, сделанные в Мастерской, необходимо забирать с собой или при наличии технической возможности передавать Фасилитатору на временное экспонирование в Ателье.

V. Безопасность

1. Просим Вас внимательно относиться к Вашему состоянию здоровья и состоянию здоровья Вашего ребенка и незамедлительно сообщать Фасилитатору об ухудшениях состояния здоровья во время нахождения в пространстве Мастерской. В случае, если Посетитель имеет явные признаки простудных и/или инфекционных заболеваний, Фасилитатор не вправе допускать Посетителя в Мастерскую. При получении несовершеннолетним Посетителем травмы, Фасилитатор предоставляет Родителю / Сопровождающему лицу аптечку и при необходимости, поможет с вызовом скорой помощи.
2. В помещении Мастерской в целях безопасности Посетителей Дома культуры «ГЭС-2» ведется видеонаблюдение.

3. Посетителям не разрешается агрессивное либо деструктивное поведение относительно других Посетителей, материалов, мебели и оборудования, за нарушение этого правила Фасилитатор вправе попросить покинуть пространство и/или вызвать охрану.
4. В Мастерской запрещаются любые высказывания, оскорбляющие достоинство других Посетителей.
5. В случае срабатывания пожарной сигнализации необходимо неукоснительно следовать инструкциям Фасилитатора и покинуть здание.
6. Фасилитатор и/или Учреждение не несет ответственности за личные вещи, оставленные без присмотра.

VI. Ограничения ответственности

1. Фасилитатор и/или Учреждение не несет ответственности за любые негативные последствия, вызванные неисполнением Посетителем настоящего Регламента.
2. Фасилитатор и/или Учреждение полагаются на достоверность сведений, представленных Посетителем, касающихся возраста, состояния здоровья, а также иных данных, предоставляемых Посетителем, и не осуществляют специальную проверку представленных данных, кроме визуального осмотра.
3. Фасилитатор и/или Учреждение не несут ответственности за вред, причиненный жизни, здоровью и/или имуществу Посетителя, если такой вред причинен вследствие ненадлежащего выполнения положений настоящего Регламента.

**СОГЛАСИЕ
НА ПОСЕЩЕНИЕ ЗОНЫ «МАСТЕРСКОЙ» В ПРОСТРАНСТВЕ «АТЕЛЬЕ»
ДОМА КУЛЬТУРЫ «ГЭС-2»**

<i>Данные родителя / сопровождающего лица</i>	
<i>Фамилия Имя Отчество</i>	
<i>Паспортные данные (серия, номер)</i>	
<i>Телефон для связи, e-mail</i>	
<i>Данные ребенка (детей)</i>	
<i>Фамилия Имя Отчество, возраст (полных лет)</i>	
<i>Фамилия Имя Отчество, возраст (полных лет)</i>	
<i>Фамилия Имя Отчество, возраст (полных лет)</i>	
<i>Время и дата посещения</i>	

Предоставляю Частному учреждению культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» (далее – Учреждение) согласие на посещение мной и/или моим ребенком без моего присутствия просветительских, игровых и иных мероприятий, проводимых в зоне «Мастерской» в пространстве «Ателье» Дома культуры «ГЭС-2» (далее по тексту – «пространство «Ателье»»), и подписанием настоящего согласия:

1. Принимаю, что несмотря на все предпринимаемые Учреждением меры для обеспечения безопасности посетителей, пространство «Ателье» может представлять опасность, в случае нарушения Регламента посещения зоны Мастерской и указаний работника пространства «Ателье» (далее – Фасилитатор). Настоящим осознаю, что несу всю ответственность за совершение мной и/или моим ребенком действий, которые могут повлечь травму или причинение вреда здоровью или окружающих в результате нарушения указанных правил.
2. Подтверждаю, что у меня и/или моего ребенка отсутствуют простудные и иные острые инфекционные и респираторные заболевания или их признаки, препятствующие общению с другими посетителями. Также мне не известно о медицинских противопоказаниях, которые могут препятствовать посещению пространства «Ателье» и способных причинить вред здоровью мне и/или моему ребенку.
3. Осведомлен, что Учреждение не несет ответственности за личные вещи, которые могут быть повреждены во время присутствия в пространстве «Ателье». Подтверждаю, что ребенок не имеет при себе ценных вещей или предметов.
4. Уведомлен об осуществляемом в пространстве «Ателье» видеонаблюдении в целях безопасности.
5. Я ознакомлен и согласен с Правилами Посещения ГЭС-2, а также Регламентом посещения зоны Мастерской. Обстоятельства, препятствующие выполнению Правил Посещения ГЭС-2, а также Регламента отсутствуют.
6. Предоставляю согласие на обработку собственных персональных данных и/или данных ребенка, указанных в настоящем согласии, способами и с целью, установленными в Регламенте.
7. Подтверждаю, что настоящее согласие, подписанное аналогом собственноручной подписи в электронном виде, приравнивается к соглашению подписанному собственноручной подписью на бумажном носителе.
8. Настоящим, даю согласие / не даю согласие на получение посредством электронной почты информационной рассылки с сайта Учреждения press@v-a-c.org обо всех новостях Дома культуры «ГЭС-2».

_____/_____
(подпись) / (ФИО Родителя / Сопровождающего)

«__» _____ 20__ г.