

Институциональные планы Дома культуры «ГЭС-2» до конца 2022 года

Гранты для художников и исследователей, региональная программа «ГЭС-2: Города», концерты и спектакли, новые работы на Проспекте и выставочный проект «Настройки-3» — Дом культуры «ГЭС-2» представил институциональные планы до конца 2022 года.

Более подробная информация появится на сайте v-a-c.org и будет дополнительно анонсирована.

Планы

→ Грантовая программа для художников и исследователей

Даты: сен 2022 — фев 2023
Кураторская команда «ГЭС-2»

Дом культуры «ГЭС-2» открывает грантовую программу для российских художников и исследователей, работающих в области визуальной культуры. Участники программы могут продолжить работу над уже существующими проектами или предложить идеи для новых. Грант в размере 50 000 рублей будет выплачиваться ежемесячно на протяжении трех месяцев и может быть дважды продлен. Участниками программы станут 13 художников и 7 исследователей.

→ Художественная программа «ГЭС-2: Проспект»

Даты: с 13 окт 2022
Кураторская команда «ГЭС-2»

Новая программа «ГЭС-2: Проспект» направлена на поддержку художественного производства — одной из главных институциональных задач Дома культуры. Три раза в год на Проспекте будут выставляться новые работы российских художников, специально созданные для этого пространства по заказу кураторской группы «ГЭС-2». Эти произведения дадут зрителям возможность взглянуть на Дом культуры через новую, разнообразную художественную оптику. Первым проектом программы станет выставка Алексея Корси «Непреодолимые силы».

→ Кураторская программа «ГЭС-2: Музыка»

Концерты:
23 сен 2022. Алексей Сысоев. *Thousand Winters* (мировая премьера)
30 сен 2022. Мирослав Култышев.
Фортепиано *Blüthner* (1868 г.)
Куратор: Дмитрий Ренанский

Два сентябрьских концерта в Актовом зале откроют программу «ГЭС-2: Музыка», которая объединит циклы концертов в пространствах Дома культуры. Новая программа предлагает публике максимально разнообразный слуховой опыт — от мировых премьер современных композиторов до неожиданных трактовок сочинений прошлого. Главные герои программы — представители нового поколения отечественной и зарубежной музыкальной сцены, исследующие, какой может быть музыка сегодня и как традиция в ней соотносится с современностью.

→ Художественный проект. Спектакль «Кладовая памяти»

Даты: 21–23 окт 2022
Куратор: Анна Ильдатова
Режиссер: Рут Хоф
Художник: Гай Саар Русо

Спектакль израильского режиссера Рут Хоф о свойствах памяти, зрителям которого предлагается совершить путешествие по собственным воспоминаниям.

«В моих работах всегда имеют значение время и место. Зрители становятся активными участниками спектакля, привнося в работу собственный эмоциональный опыт и знакомясь со своим внутренним миром через воспоминания, желания, важных людей в своей жизни».
Рут Хоф

→ Художественный проект.

Выставка «Настройки-3»

Даты: 10 ноя 2022 — 12 мар 2023

Кураторы: Екатерина Чучалина,
Елена Яичникова, Андрей Василенко,
Андрей Паршиков

10 ноября в Доме культуры «ГЭС-2» открывается заключительная часть художественного проекта «Настройки». Третья часть предлагает зрителю стать участником еще более камерных ситуаций взаимодействия визуального и звукового искусства. В семи специально выстроенных для выставки залах работы художников — Фрэнсиса Бэкона, Ирины Кориной, Эль Лисицкого, Михаила Врубеля и других, будут представлены зрителю одновременно с классическими произведениями Людвига ван Бетховена, Ференца Листа, Дмитрия Шостаковича и других композиторов в рамках единой экспозиции, объединяющей темы, смыслы и эмоции.

→ Региональная программа

«ГЭС-2: Города»

Куратор: Ярослав Алешин

Серия событий в городах России продолжает идеи программы «Лаборатория событий», в рамках которой жители разных районов Москвы придумывают культурные проекты вместе с художниками и кураторами. Теперь сеть взаимоотношений между городом, его жителями, художниками и «ГЭС-2» выходит за пределы Москвы. Первым городом региональной программы стала Кострома, в которой уже 24 и 25 сентября состоится «Наш фестиваль». Парк у городской филармонии станет открытой платформой для творческого взаимодействия между горожанами, художниками, дизайнерами, музыкантами и ремесленниками. Центральным событием фестиваля также станет серия игровых городских прогулок, подготовленных кураторами совместно с приглашенным драматургом Алиной Журиной. Частью декораций фестиваля станут специальные художественные объекты, созданные костромскими мастерами.

Партнерами программы выступают дочерние компании ПАО «НОВАТЭК», которые участвуют в культурной и социальной жизни своих регионов. События программы пройдут также в Мурманске, Челябинске и на Камчатке.

V

A

C

ГЭС-2-----V

Справка

Дом культуры «ГЭС-2» — городское пространство, где созданы все условия для развития профессионального художественного сообщества и современной культуры. «ГЭС-2» объединяет выставочные залы, библиотеку, кинотеатр и концертный зал, мастерские, студии и резиденции художников, магазины, ресторан и кафе, детскую площадку и аудитории для публичных и просветительских мероприятий. Задача Дома культуры — познакомить широкую аудиторию с современной культурой и пригласить посетителей к активному участию в ее формировании. «ГЭС-2» — основная площадка фонда V—A—C. Фонд работает с российскими художниками и занимается расширением культурного пространства: устраивает выставки, издает книги и ведет просветительскую деятельность. Проекты Фонда проходят на собственных площадках — Дом культуры «ГЭС-2» в Москве и Палаццо Дзаттере в Венеции, и в партнерстве с разными организациями по всему миру.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

За новостями Дома культуры «ГЭС-2» можно следить в [Telegram-канале](#), [ВКонтакте](#) и подписавшись на [«ГЭС-2: Письмо»](#).

По вопросам предоставления информации обращаться:
press@v-a-c.org

[Фотографии](#)

A

C

ГЭС-2-----V

Грантовая программа для художников и исследователей

Даты: сен 2022 — фев 2023
Кураторская команда «ГЭС-2»

Дом культуры «ГЭС-2» открывает грантовую программу для российских художников и исследователей, работающих в области визуальной культуры.

Участники программы могут продолжить работу над уже существующими проектами или предложить идеи для новых. Программа предполагает возможность самостоятельного выбора темы, метода и медиума для реализации художественной работы.

Грант в размере 50 000 рублей будет выплачиваться ежемесячно на протяжении трех месяцев и может быть дважды продлен. Участниками программы станут 13 художников и 7 исследователей.

Участники программы будут выбраны в ходе открытого конкурса. С 1 по 15 октября художников и исследователей ждут онлайн-интервью, а имена грантополучателей будут опубликованы 20 октября.

Для участия необходимо предоставить CV или портфолио, мотивационное письмо, краткое описание проекта и планы расходов.

Более подробная информация появится на сайте v-a-c.org и будет дополнительно анонсирована.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

За новостями Дома культуры «ГЭС-2» можно следить в Telegram-канале, ВКонтакте и подписавшись на [«ГЭС-2: Письмо»](#).

По вопросам предоставления информации обращаться: press@v-a-c.org

[Фотографии](#)

A

C

ГЭС-2-----V

Художественная программа «ГЭС-2: Проспект»

Проспект «ГЭС-2» — самое большое пространство Дома культуры общей площадью более 1200 кв. м. Именно здесь наилучшим образом проявляется философия архитектуры «ГЭС-2», которая соединяет городскую жизнь с современным культурным контекстом, становясь в глазах зрителей отправной точкой для самостоятельного путешествия.

Новая программа направлена на поддержку художественного производства — одной из главных институциональных задач Дома культуры. Три раза в год на Проспекте будут выставляться новые работы российских художников, специально созданные для этого пространства по заказу кураторской группы «ГЭС-2».

Программа «ГЭС-2: Проспект» представляет собой особый формат работы институции с современными художниками, который отталкивается от пространства и архитектуры здания «ГЭС-2». Работы, выполненные в рамках программы, дадут зрителям возможность взглянуть на Дом культуры через новую, разнообразную художественную оптику.

Идеи и предложения кураторской группе можно присылать по адресу: curatorial@v-a-c.org.

«ГЭС-2: Проспект. Непреодолимые силы»

Дата: 13 окт 2022

Первым участником программы «ГЭС-2: Проспект» станет художник Алексей Корси. Его проект «Непреодолимые силы» ставит под сомнение привычный статус обыденных вещей и предлагает посетителям Дома культуры увидеть в них воплощение неподвластных человеку сил и процессов. Автор задается вопросом о границах индивидуального и публичного, соотношении коллективных установок и личного опыта.

Алексей Корси (р. 1986, Москва) — художник. Окончил Московскую школу фотографии и мультимедиа имени Родченко (мастерская «Проектная фотография» В. Куприянова) и Московский архитектурный институт.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

За новостями Дома культуры «ГЭС-2» можно следить в Telegram-канале, ВКонтакте и подписавшись на «ГЭС-2: Письмо».

По вопросам предоставления информации обращаться: press@v-a-c.org

[Фотографии](#)

A

C

ГЭС-2-----V

Кураторская программа «ГЭС-2: Музыка»

Концерты:

23 сен 2022. Алексей Сысоев.

Thousand Winters

(мировая премьера)

Куратор:

Дмитрий Ренанский

30 сен 2022. Мирослав Култышев.

Фортепиано *Blüthner*

(1868 г.)

В сентябре в Актовом зале Дома культуры «ГЭС-2» состоятся два концерта, которые открывают программу «ГЭС-2: Музыка». Программа объединит циклы концертов, которые проходят в пространствах Дома культуры.

«ГЭС-2: Музыка» предлагает публике максимально разнообразный слуховой опыт — от мировых премьер современных композиторов до неожиданных трактовок сочинений прошлого. Главные герои программы — представители нового поколения отечественной и зарубежной музыкальной сцены, исследующие, какой может быть музыка сегодня и как традиция в ней соотносится с современностью.

Ключевыми событиями программы «ГЭС-2: Музыка» станут премьеры новых сочинений Владимира Горлинского, Олега Гудачёва, Дарьи Звездиной и Алексея Сысоева, написанных специально для Дома культуры, а также фестиваль «Рахманинов-фест» с концертами Мирослава Култышева, Алексея Любимова, Юрия Фаворина, Арсения Тарасевича-Николаева, ансамблей *Intrada*, *Pratum Integrum* и *Questa Musica*.

Билеты

Дом культуры «ГЭС-2»

Болотная набережная, 15

v-a-c.org/ges2

За новостями Дома

культуры «ГЭС-2»

можно следить

в Telegram-канале,

ВКонтакте

и подписавшись

на [«ГЭС-2: Письмо»](#).

По вопросам

предоставления

информации обращаться:

press@v-a-c.org

Фотографии

A

C

ГЭС-2-----V

Художественный проект. Спектакль «Кладовая памяти»

Даты:
21–23 окт 2022

Куратор: Анна Ильдатова
Режиссер: Рут Хоф
Художник: Гай Саар Русо

Спектакль израильского режиссера Рут Хоф о свойствах памяти и об опыте передачи воспоминаний. Зритель в спектакле совершает путешествие по двенадцати локациям. На каждой станции ему предлагается испытать определенный подход к изучению памяти: например, вспомнить песню или нарисовать портрет любимого человека. Последовательность станций участник выбирает сам. После каждой локации зритель записывает свои воспоминания, а в конце получает свой собственный набор артефактов памяти.

«В моих работах всегда имеют значение время и место. Зрители становятся активными участниками спектакля, привнося в работу собственный эмоциональный опыт и знакомясь со своим внутренним миром через воспоминания, желания, важных людей в своей жизни».

Рут Хоф

Рут Хоф (р. 1984, Иерусалим) — независимый режиссер и драматург. Окончила Школу визуального театра в Иерусалиме. Автор многочисленных перформансов, иммерсивных спектаклей и настольных игр.

Гай Саар Русо (р. 1975, Иерусалим) — независимый художник и художник-постановщик. Работает в основном в жанрах изобразительного искусства, скульптуры, резьбы по дереву, литературы. Окончил кафедру графического дизайна Сиванского института Исследования программ графического дизайна.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

За новостями Дома культуры «ГЭС-2» можно следить в Telegram-канале, ВКонтакте и подписавшись на [«ГЭС-2: Письмо»](#).

По вопросам предоставления информации обращаться: press@v-a-c.org

[Фотографии](#)

A

C

ГЭС-2-----V

Художественный проект. Выставка «Настройки-3»

Даты:
10 ноя 2022 — 12 мар 2023

Кураторы:
Екатерина Чучалина,
Андрей Василенко,
Андрей Паршиков,
Дмитрий Ренанский,
Елена Яичникова

10 ноября в Доме культуры «ГЭС-2» открывается заключительная часть художественного проекта «Настройки» — логичное и естественное завершение разговора о связях архитектуры, звука и изобразительного искусства.

Первая часть проекта «Настройки» связала архитектуру «ГЭС-2» и звук с помощью звуковых инсталляций, специально созданных для Дома культуры художниками и композиторами разных поколений. Инсталляции, размещенные вне выставочных залов, создавали новые способы прочтения музыки и архитектуры.

В «Настройках-2» к этому диалогу здания и звука присоединилось визуальное искусство, представленное работами художников из коллекции фонда V-A-C. Выставка расширила изначальный замысел, проведя параллели между этапами развития изобразительного искусства и музыки в XX веке.

Третья часть предлагает зрителю стать участником еще более камерных ситуаций взаимодействия визуального и звукового искусства. В семи специально выстроенных для выставки залах работы художников — Фрэнсиса Бэкона, Ирины Кориной, Эль Лисицкого, Михаила Врубеля и других, будут представлены зрителю одновременно с классическими произведениями Людвига ван Бетховена, Ференца Листа, Дмитрия Шостаковича и других композиторов в рамках единой экспозиции, объединяющей темы, смыслы и эмоции.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

За новостями Дома культуры «ГЭС-2» можно следить в [Telegram-канале](#), [ВКонтакте](#) и подписавшись на [«ГЭС-2: Письмо»](#).

По вопросам предоставления информации обращаться: press@v-a-c.org

[Фотографии](#)

A

C

ГЭС-2-----V

Региональная программа «ГЭС-2: Города»

Куратор: Ярослав Алешин

Дом культуры «ГЭС-2» запускает региональную программу «ГЭС-2: Города». Серия событий в городах России продолжает идеи программы «Лаборатории событий», в рамках которой жители разных районов Москвы придумывают культурные проекты вместе с художниками и кураторами. Теперь сеть взаимоотношений между городом, его жителями, художниками и «ГЭС-2» выходит за пределы Москвы.

Реализация программы «ГЭС-2: Города» предполагает последовательную и индивидуальную работу команды Дома культуры с каждым из выбранных регионов. Первые события программы пройдут в Костроме, Мурманске, Челябинске и на Камчатке.

Программа «ГЭС-2: Города» нацелена на профессиональную коммуникацию и обмен опытом с работниками культуры в регионах, развитие потенциала местных художников, активное вовлечение горожан в производство культурных проектов, исследование локального культурного контекста, коллективного опыта людей, их связей друг с другом и местами своей жизни.

Итоги программы будут представлены широкой аудитории в пространстве Дома культуры «ГЭС-2».

Партнерами программы выступают дочерние компании ПАО «НОВАТЭК», которые участвуют в культурной и социальной жизни своих регионов.

«ГЭС-2: Города. Кострома»

Сокураторы проекта:
Ная Беспалова, Маргарита Евтюкова, Маруся Сокольников

Программа «ГЭС-2: Города» впервые проходит в Костроме и включает серию событий для подростков и горожан в творческом пространстве «Ателье+», проект по созданию коллекции уникальных текстильных объектов «Ткань города» и двухдневное событие «Наш фестиваль». Задача программы — переосмысление истории и современности Костромы через коллективные художественные практики.

Творческое пространство «Ателье+»

«Ателье+» — пространство-трансформер для лекционных и творческих инициатив в помещении Муниципальной художественной галереи Костромы. «Ателье+» развивает идеи и подходы пространства «Ателье» в Доме культуры «ГЭС-2» и становится платформой для проведения программы «ГЭС-2: Города», совместно созданной костромскими специалистами и кураторами из «ГЭС-2».

Концепция пространства принадлежит архитектору, педагогу и эксперту по тактическому урбанизму Ольге Рокаль. В июле и августе команда проекта вместе с подростками Костромы придумала архитектурный проект для временного пространства в Галерее. Участники также разработали настольную игру и квест по Художественной галерее города Костромы, создали объектные комиксы в складнях, в основу которых легли костромские мифы, научились создавать декорации из подручных материалов на лаборатории преобразований, придумали свои маршруты по Костроме на драматургической лаборатории.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

За новостями Дома культуры «ГЭС-2» можно следить в [Telegram-канале](#), [ВКонтакте](#) и подписавшись на [«ГЭС-2: Письмо»](#).

По вопросам предоставления информации обращаться: press@v-a-c.org

[Фотографии](#)

A

C

ГЭС-2-----V

Итогом совместной работы станет открытие постоянного пространства «Ателье+» в Художественной галерее города Костромы и серия мастер-классов участников программы для посетителей Дома культуры «ГЭС-2» в Москве.

Проект «Ткань города»

Проект «Ткань города» обращается к одному из ключевых для Костромы элементов идентичности, связанному с культурой обработки льна, текстильным производством и традициями декоративно-прикладного искусства. Команда проекта вместе с молодыми дизайнерами с факультета дизайна Костромского государственного университета и независимыми брендами, работающими в городе, создадут ряд текстильных объектов, которые будут представлены на событии «Наш фестиваль». Специальным партнером проекта станет фонд «Второе дыхание», который занимается сбором, благотворительным перераспределением и переработкой старой одежды.

«Наш фестиваль»

Программу завершит фестиваль творческих инициатив Костромы «Наш фестиваль». 24 сентября парк у городской филармонии станет открытой платформой для творческого взаимодействия между горожанами, художниками, дизайнерами, музыкантами и ремесленниками. А на следующий день, 25 сентября, специальные события в рамках параллельной программы фестиваля состоятся в Художественной галерее города Костромы и в Центре актуального искусства «Цех 1939».

Название фестиваля отсылает к одноименной картине костромского художника Ефима Честнякова. Центральным образом проекта станет старый дуб в парке за зданием филармонии — традиционном месте встречи костромичей. Символические связи фестиваля переплетаются, как древесная крона, и соединяют места на карте города, культурные практики его жителей, элементы локальной идентичности и сюжеты коллективной памяти.

Посетители фестиваля смогут увидеть работы современных костромских художников, в числе которых Мария и Егор Пуховы, Семен Зайцев, Марина Иванова, Полина Поле, Иосиф Дашевский, а также посетить мастер-классы, лекции и беседы, музыкальные и перформативные выступления других участников и партнеров проекта.

Центральным событием фестиваля станет серия игровых городских прогулок, подготовленных кураторами совместно с приглашенным драматургом Алиной Журиной. Специальные художественные объекты, созданные костромскими мастерами, будут выполнять роль входа в игровое пространство, которым, по задумке авторов, станет сам город. Выбрав один из предложенных авторами маршрутов, посетители смогут самостоятельно отправиться на исследовательскую прогулку по Костроме.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
v-a-c.org/ges2

За новостями Дома культуры «ГЭС-2» можно следить в [Telegram-канале](#), [ВКонтакте](#) и подписавшись на [«ГЭС-2: Письмо»](#).

По вопросам предоставления информации обращаться:
press@v-a-c.org

[Фотографии](#)

A

C